Safaa Monqid: The Moriscos and the building of the city of Rabat

Cahiers de la Méditerranée, 2009

Translation & Comments: June 2020, Dr. Brian A. Smith (briansmithdc@aol.com)

The Moriscos and the building of the city of Rabat

The Moriscos, when they settled in Morocco, were a factor of enrichment and a vector of modernization in their land of exile by the introduction of other lifestyles and new skills. Their cultural heritage is palpable in many areas: costume, social traditions, jewelry, embroidery, music, in the architectural field and the design of cities. They gave new impetus to the cities that hosted them, as is the case with the city of Rabat. In fact, this city only experienced its development with the arrival of the latter. There are three main phases in its development: the heritage of the Almohads, the work of the Moriscos and the period of the French Protectorate.

Rabat before the Moriscos

The history of Rabat is better known only from the Almohad era. From 1150, under the reign of Abd El Moumen (1133-1163), the first Almohad ruler, the ribât was converted into a powerful fortress and a military camp. Abd El Moumen was also interested in the city of Salé which he conquered. He undertook the construction of the city walls and settled there to oversee the construction of Mahdiyya, the future city of Rabat (1), thus renamed in homage to the creator of the Almohad unitary doctrine, his predecessor, alMahdi Ibn Tummert. The city became a gathering place for troops and the starting point for the war in Spain. The construction of the ribât coincides with the moment when Abd El Moumen gives himself the means to conquer the whole of al-Andalus (2). According to Jacques Caillé, this fortress contained the essential elements of a capital of Islam (3). The sovereign brought water there thanks to the construction of an aqueduct (4); he built a palace that served as a place of residence for the Caliph, a mosque and other buildings, especially buildings for troops, horses and stewardship, as well as a monumental pool. The first urban core of the city was thus formed at this time (5). The city, by its geographical position, was also a strategic site for the Almohades (6). Indeed, it overlooks the ocean and on the interior roads to Fez, Mekhnès and the plains of Tamesna (7). It is also a protected stopover between the roads of Fez and Marrakech as well as towards Spain.

The caliph Abou Yaqoub Youssouf, successor to Abd El Moumen (1163-1184), continued the construction of Mahdiyya by building a large mosque, but also the enclosure of the Casbah (8). It was from this period that the two cities of Rabat and Salé are clearly distinguished.

Yaqoub el Mansour (al-Ma'mûn), grandson of Abd El Moumen (1184-1199), is considered to be the true founder of the city, because it was under his impetus that Rabat experienced a period of great construction . The city is then named Ribat el-Fath (victory camp), as a testimony to the successes won in the war against the Christians of Spain (great victory of Alarcos in 1195 over the Castilians). He built a great wall of more than five kilometers surrounding the city and which stretched along the Casbah. The city was dotted with towers which provided its defense (9). The wall was pierced by five monumental doors: Bab La'lu (door of height) towards the sea, Bab Z'ayr (10), Bab el-Lhad (Sunday door) (11), Bab er-Rwâh towards the royal palace and a fifth gate, located 880 meters south of Bab er-Rwâh, today included in the royal palace (12); without forgetting the door of the Casbah (the fortress). Yaqoub el Mansour has also built a monumental mosque, the mosque of the “Hassan Tower,” (13) whose minaret is similar, in its dimensions and decoration, to the Almohad minarets of the Kutubiyya of Marrakech and the Giralda of Seville (14). This mosque remained unfinished due to the death of the sovereign. During the Almohad reign, the city experienced significant development as evidenced by the ramparts and monumental gates, as well as the minaret and the mosque of Hassan.

After the death of Yaqoub el Mansour, "Ribât al-Fath" loses its sacred character and its warlike function. The city thus lost its influence, which it would not find until the arrival of the refugees from al-Andalus.

Between the end of the Almohads and the beginning of the sixteenth century, the importance of the city of Rabat diminished considerably in favor of the city of Salé. Under the Merinids, dynasty of nomadic Berber zenets of eastern Morocco who reigned in the Maghreb between 1258 and 1465, the city of Salé has a maritime arsenal protected by a wall on the river side, especially after a memorable raid by the Castilians in 1260 (15). Salé played an important role in trade with Europe and it became, at the beginning of the 15th century, the most important trading post on the Atlantic coast and a prosperous city (16). As in all the big cities of their empire, the Mérinides built madrasa (17) in Salé like the Madrasa 'Inâniyya, as well as an aqueduct. The city took on a religious character and became the home of Sufism with holy hermits like Sîdî ben Achir (Spanish Muslim mystic of the fourteenth century), marabouts like Sîdî Abdallah Ben Hassûn (scholar of the sixteenth century from a village north of Fez) and many others (18). The site of Chella (the old Sala), abandoned under the Almohads, has become, under Abû l-Hasan al Marînî, a sanctuary and a vast Merinid necropolis. The sovereign built a zâwiya (19) there with a mosque.

The city of Salé became conservative and pious, while Rabat plunged into oblivion, to use the expression of R. Chastel (20). Besides, in the sixteenth century, the latter was only a small city, known as "The citadel of Salé". In Rabat, the Merinids have however made some improvements such as the construction of al-Jâmi 'al-Kabîr (the Great Mosque) with, opposite, the Mâristan al-'Azîzî (21) with a fountain and some public facilities such as the "Hammam ej-jdîd" near the Casbah (22).

The Moriscan period and birth of the Republic of the two banks

During the Spanish Reconquista, and following the final expulsion edicts (23) of the Muslims of Spain promulgated by King Philip III between 1609 and 1610, we witnessed the arrival in Morocco of the Moriscos (known in Morocco as Andalusians) and of growing families from Valencia, then Granada and the provinces of southern Spain, especially Murcia and Andalusia (24). These refugees settled on the entire coast of North Africa and, in Morocco, they settled in particular in Tétouan, Fez and on the left bank of Bou Regreg.

The Hornacheros, refugees from the Hornacho Sierra, southeast of Mérida in Extremadura, were the first to settle on the left bank of Bou Regreg. They came more or less voluntarily, from the beginning of the 17th century, even before the edict of proscription (25). Endowed with a deep Muslim faith and a great wealth, speaking Arabic, they had bought from the king of Spain Philip II the right to bear arms (26). They constituted the Moorish nobility. It was when they were threatened with eviction that they headed for the banks of Bou Regreg. Sultan Moulay Zidan (1604-1606) authorized them to settle in Rabat, hoping that with their fortune they would contribute to the development of the region and to the defense of the city, mainly against the Spaniards who then attacked the ports Moroccans. The city of Sale, a closed and conservative city, was more hostile to receiving them:

> *Some remained Muslims, others forcibly baptized, belonged to the Catholic religion [...] To tell the truth, the faith of both was quite uncertain and never inspired anything but a low confidence in the good Mohammedans of Salé which included all of them under the contemptuous name of "Christians of Castile"* (27).

The people of Salé were pious people and fiercely hostile to Christians. Subjected to the influence of the marabouts, they lived in a state of independence relative to the sultan. Indeed, the city was under the domination of the marabout Sidi-al-'Ayâshî, sworn enemy of the Spaniards and engaged in the holy war in order to drive out the Christians (28). The Moriscos of Hornachos therefore settled in Rabat, in the Almohad Casbah which they restored and fortified by strengthening the towers and placing cannons there. To consolidate their influence, they took charge of the installation of the other "Andalusians", that is to say Moriscos, dispersed in the Maghreb (29). It is the Casbah of the Hornacheros which gave birth to the Andalusian city of Rabat.[I]

Other Moriscos, who came in waves between 1609 and 1614, joined them under duress and settled in the northwestern part of the Almohad enclosure, where they founded a new town which was called Salé-le-neuf, in opposition to Salé-le-vieux or Salé-le-vieil (30). They were different from the Hornacheros and spoke only Spanish. They were renowned for their attachment to their region of origin. Most of them were ignorant of the Arabic language; they had kept the use of the Spanish language and way of life and they were similar to the Spanish Christians. They demarcated and protected their city, by building a new wall, over 1,400 meters, in 1610. It was designed to limit Salé-le-neuf to the south and east. It was a 5 meter high enclosure,

punctuated by 3 doors: Bab et-Tben (straw door, destroyed), Bab al-buwayba (the small door) and Bab Chella (31). According to R. Coindreau, the refugees from Spain who settled in Rabat and the Casbah were between 3,000 and 4,000 (32).

We thus note the presence in Rabat of three distinct groups: the group of Salé-le-vieux (the current city of Salé), the group of the Casbah (the Hornacheros) and the group of Salé-le-neuf (the current city of Rabat).

Taking advantage of the fragility of the reign of the Saadian dynasty (1509-1659) which split into several Marabout principalities, the two cities of the estuary proclaimed themselves, under the authority of the Hornacheros of the Casbah, autonomous republic of Bou Regreg (1627-1641).[II] They took the Casbah as their capital. In this oligarchic maritime republic, power was in the hands of a governor (*qâ'id*) elected for one year, assisted by a council of 16 members (33). The main profitable activity of this republic was piracy, practiced by the Hornacheros on the Atlantic coast.[III] They took advantage of the favorable situation of the Bou Regreg estuary and the difficulties of accessing its port. This activity was a kind of holy war directed against the ships of the European Christian powers and particularly against Spain. Indeed, the spirit of reprisals against Spain, from where they had been expelled en masse, was a very strong feeling among the Moriscos on both banks of the Bou Regreg. Thus, helped by European renegades and some Moroccans, they managed to make a fortune thanks to the considerable booty collected and the prisoners of the sea race. This activity became a real industry and an important source of wealth for the inhabitants. The corsairs were mainly inhabitants of Salé-le-neuf (Rabat) and its port thus became the premier commercial port of Morocco.

In addition, the corsairs developed political and commercial relations with the European countries (by the purchase of weapons, warships and material, by the negotiation with the Christians for the release of their captives and to have the guarantees necessary for their commercial vessels to sail safely). The Moriscos have profited greatly from this trade. Thus, French, English and Dutch traders, encouraged by the presence of the consuls, played a double role of traders and political representatives. Privateers spread the name of Salé all over Europe.

However, the Republic of the two shores was in the grip of a multitude of internal struggles between the Hornacheros of the Casbah and the Moriscos, known as Andalusians, of Salé-le-neuf. The Hornacheros had extended their power over the Andalusians who, in reaction, revolted several times, badly supporting the tutelage of the Hornacheros.[IV] The Andalusians, however more numerous, did not have the same rights as the Hornacheros of the Casbah, who behaved like absolute masters and kept for them the customs revenues and the product of the race. To their complaints, the Casbah responded with the violence of cannons (34). During the revolt of 1630, a civil war broke out between Hornacheros and Andalusians: the latter besieged the Casbah, but the inhabitants of Sale-the-old came to the aid of the Hornacheros . A peace was signed between the two parties and the Andalusians of Salé-le-neuf succeeded in obtaining additional rights, such as that of electing a chief living in the

Casbah. This enabled them to participate more actively in power and to obtain half of the customs gains.

In addition, it should also be known that the Hornacheros of the Casbah and the Andalusians of Salé-le-neuf ganged up against Salé-le-vieil. Indeed, both of them were threatened by Salé-le-vieil, who was afraid of the union of the two parts of Rabat and had a negative view of the growing importance of refugees from the left bank of the River. The Andalusians of Salé-le-Vieil questioned the Islam of the Andalusians of Rabat and suspected them of alliance with Spain. Thus, the struggles continued between Hornacheros and Andalusians until the three cities fell under the authority of the Marabouts Dilaites (of the zaouia of Dila) around 1643 (35).

Rabat has therefore become a place of refuge for Moriscan families: the Moreno, Vargas (who gave the family name Bargach), Pérez, Blanco, Carrasco (Karakchou), Pelfres (Balafrij), Piru (Peru), Fengirou, Palamino, López, Trenado, Chiquito, Dinya (Denia), Ronda (Runda), Molina (Mulîn), Zapata (Sabbata), Díaz (Dias), Bono, Mulato, Cortbi (from Cordoba) (36). This is why their influence is significant in the movable arts, in the art of gardening (implantation of different kinds of flowers and fruit trees), in the making of weapons and boats[V], in the decor and architecture of Rabat (design of the ramparts, enhancement of the aqueducts, the houses with tiled roofs and exterior windows on the terrace and with internal opening, the simplicity of the mosques whose minarets are decorated with bricks only) (37). According to J. Caillé, Rabat is "the only Moroccan Atlantic port that has never belonged to Christians retains, more than the others, the marks of European civilization" (38).

It is thanks to the Moriscos that Rabat acquired a true city culture, with a bourgeoisie made up of wealthy city dwellers. Among these Moriscos there were also traders and craftsmen (masons, carpenters, etc.). Their presence had a great impact and led to a real resurrection of the city and its flourishing during the seventeenth century, after a long period of stillness. The city of Rabat will preserve its ethnic homogeneity and its economic prosperity until the advent of the French Protectorate, which will disrupt, even destroy, its social, economic and cultural organization.

Conclusion

Rabat received its modern city stamp very early on. Indeed, it was one of the points of impact of foreign penetration, welcoming the Moriscos of the urban tradition who distinguished themselves by a particular and refined lifestyle, and who made it a civilized city (*hadariya*). This foreign penetration was also made thanks to its previous commercial opening and its port. Its position on the sea made it an open city on the outside known to Europeans, especially since it was during the 18th century the place of installation of various European consulates and embassies. Even if this foreign penetration developed further during the French Protectorate, which introduced new cultural values.

However, colonial European penetration and the implantation of a new capitalist type of urban planning and production will upset the order of things, upset the old balance and create other needs. The medina will sink into a serious crisis (decline of its economy: pre-eminence of administrative jobs and decline of some trades) (39), disorganization of traditional collective life, disruption of its space ...). It will be stripped, jointly, of its economic unity, its cultural autonomy and its homogeneity. It will now bring together, in addition to the local bourgeoisie (the *Rbatis*), a poor, illiterate, increasingly pervasive rural population, with different traditions, which subsequently caused the departure of part of the original population from the medina.

The medina which was able to keep its ethnic homogeneity, its architectural richness and its economic prosperity for three centuries thus saw its socioeconomic structure explode. All the elements of the old city were affected: housing, demography and the economy. The medina was emptied of its substance and it lost its soul with colonial penetration (40). Colonization overturned the socio-cultural configuration of the Islamic Arab city founded around a nucleus (corporations of trades, family structures and structured neighborly relations around the *darb* and the *hûma*). It introduced new models and a new urban system, which brought about major social changes.

Nowadays the Rbatis, descendants of the Arab populations of Spain, constitute the cultural bourgeoisie of the city. It is a bourgeoisie which seeks to maintain its distinction through its way of life and its culture.(41). The Rbatis are the heirs of a secular tradition to which they are jealously attached, because it is a means of social distinction, as evidenced by the women of Rabat interviewed (42) who emphasize their cultural specificity and their "*Andalusianity.*"

Additional bibliography

Robert Landa, "Les morisques et le développement socioculturel de la Méditerranée," dans *Morisques, Méditerranée et manuscrits Aljamiade*, Zaghouan, Publications de la Fondation Temimi, 2003.

Les morisques au Maroc, Rabat, Publications de l'Académie royale marocaine, 2000.

Les morisques et leur temps, *Table ronde internationale 4-7 juillet 1981*, Montpellier, Éditions du CNRS, 1983.

Abdeljalil Temimi, "Les influences morisques dans la société maghrébine, la régence de Tunis comme exemple," *Revue d'histoire maghrébine*, juin/juillet 2005, 32nd année, n° 119, p. 17-28.

Electronic reference:

Safaa Monqid, "Les morisques et l'édification de la ville de Rabat," *Cahiers de la Méditerranée* [Online], 79 | 2009, put online 16 June 2010, consulted 30 April 2019. URL : http://journals.openedition.org/cdlm/4939

Endnotes

1. Robert Chastel, *Rabat-Salé, vingt siècles de l'Oued Bou Regreg*, Rabat, Éditions La Porte, 1994, p. 13.
2. See the texts of medieval Arab authors who correlate the foundation of the city with the will of Abd el Moumen to control al-Andalus, as, for example, Ibn 'Idhârî, al-Bayân.
3. Jacques Caillé, *La Ville de Rabat jusqu'au Protectorat. Histoire et archéologie*, Paris, Éditions d'Art et d'histoire, 1949, p. 122.
4. Henri Basset, « Un aqueduc almohade à Rabat », *Revue Africaine*, trimestres 3-4, 1923, p. 523-528.
5. Ibn Sâhib as-Salât, *al Man-bi- al- Imamat*, p. 358-359, et aussi *Kitâb al-istibsâr*, p. 140.
6. *Al-Murrâkushi*, *al- Mucjib*, p. 189.
7. This plain stretches between the Bou Regreg river and the Umm ar-Rabî' river.
8. J. Caillé, *op. cit.*, p. 53 ; Ibn Sâhib as-Salât, *op. cit*., p. 358-359.
9. The enclosure is flanked by a number of towers which are no longer identifiable today. J. Caillé, *op. cit*., p. 89.

10 Its name is linked to the fact that it is located opposite the road that leads to the region occupied by the Z'ayr tribe. J. Caillé, *op. cit*., p. 145. It is also called Bab al-Hadîd (the iron gate) because the Z'ayrs who wanted to enter the city were required to lay down their arms, according to R. Chastel, *op. cit*., p. 239.

11. From the name of the market which was held around it on Sunday. In the nineteenth century, the sultans hung the heads of soldiers of the rebel tribes killed by their troops. See J. Caillé, *op. cit*., p. 136.
12. *Ibid*., p. 133.
13. 183.10 meters long by 139.40 meters wide. In the Muslim world, it was the largest after that of Samarra in Iraq, according to the article on Ribât de *l'Encyclopédie de L'islam, II*.
14. J. Caillé, *op. cit*., p. 53. Today, only the minaret still bears witness to the building.
15. See Ibn 'Idhârî, *al- Bayân*.
16. R. Chastel, *op. cit.*, p. 15-16 ; J. Caillé, *op. cit.*, p. 181.
17. The madrasa or madrasah was a kind of college for the training of senior state officials.
18. As Sidi Moussa, Bel Abbas, etc. See R. Chastel, *op. cit*., p. 15-16.
19. The word Zawiya designates the headquarters of a Sufi brotherhood.
20. R. Chastel, *op. cit*., p. 15-16.
21. Le mâristân is a medieval Muslim institution; it is a kind of asylum for the insane. It is the work of Sultan Abd El Aziz who gave it this name.
22. J. Caillé, *op. cit*., p. 184. This hammam is located in the current medina.
23. The first waves of "Andalusian" immigration date back to the Almohads, after a decree of the Caliph Ar-Rashîd in 1239 which authorized the inhabitants of Valencia, the island of Shakar, Shâtiba (or Játiva, near Valencia) and others regions of Sharq al-Andalus (Spanish Levant) to settle in the city of Rabat. In 1502 there was a decree to expel all Castilian Muslims who had not yet been converted. Other spontaneous emigrations of the Moriscos are consecutive to repressive measures taken by the Spanish authorities and to rebellions which followed: in 1526, following the promulgation by Charles Quint of the edict of forced conversion of the Moslems of the Crown d 'Aragon - which more specifically targeted the Mudéjar of Valencia -; in 1567, after a revolt against Philippe II who had forbidden to speak Arabic; in 1569, following the uprising of the Alpujarras. See Mariette Hayeur, *Les Rbatis - bourgeoisie de Rabat : identité et lutes de classements*, PhD, Université de Montréal, 1992, p. 34 ; S. Munoz, *Monographie historique et économique d'une capitale coloniale, Rabat, 1912-1939*, Doctoral thesis, Université de Nice, 2 vol., 1986, p. 32 and Roger Coindreau, *Les corsaires de Salé*, Rabat, Éditions la Croisée des Chemins, 1948, p. 35.
24. See J. Caillé, *op. cit.*, p. 213 ; Henri Terrasse, *Histoire du Maroc des origines à l'établissement du Protectorat français*, Casablanca, Éditions Atlantides, 1952, p. 219. According to him, it was about 500,000 Jews and Muslims; R. Chastel, *op. cit*., p. 17.
25. R. Coindreau, *op. cit.*, p. 36.
26. *Ibid.*, p. 42.

27. *Ibid*., p. 43. The popular expression *Muslim of Rabat* is still used today in an ironic way to refer to the dubious faith of these, see M. Hayeur, *op. cit*., p. 35.

28. R. Coindreau, *op. cit*., p. 41-44.

29. J. Caillé, *op. cit.*, p. 214.

30. The latter were not valued by the Hornacheros as they were forced to leave Spain without their property and brought no wealth. M. Hayeur, *op. cit*., p. 37.

31. J. Caillé, *op. cit.*, p. 277-278.

32. R. Coindreau, *op. cit*., p. 44.

33. *Ibid*., p. 215.

34. J. Caillé, *op. cit*., p. 216.

35. Located in the Middle Atlas, where a reformist religious movement started, founded in 1566 by Abû Bakr b. Sa'îd, he had chosen the doctrine of chadilism. See: J. Hassar-Benslimane, *Le passé de la ville de Salé dans tous ses états, histoire, archéologie, archives*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 1992, p. 50.

36. Moncef Bouchrara, « Profil de vieilles familles de Rabat », *Revue Maroc-Europe*, *Du Ribat-al-fath à Rabat capitale*, n° 10, Rabat, Éditions la Porte, 1996, p. 59-63.

37. Jean-Louis Miège, M'hammad Benaboud et Nadia Erzini, *Tétouan, ville andalouse marocaine*, Paris, CNRS éditions, 1996.

38. J. Caillé, *op. cit.*, p. 250.

39. B. Chihani, *L'évolution des activités dans la médina de Rabat : 1952-1978, Étude géographique*, Postgraduate doctoral thesis, Université de Tours, 1981, p. 97.

40. F. Bendourou, « Rabat, le vécu urbain », *Lamalif*, n° 160, nov. 1984, p. 38-41.

41. Mariette Hayeur, « Contre-pouvoirs féminins au Maroc dans la famille et la religion », dans Camille Lacoste-Dujardin et Marie Virolle, *Femmes et hommes au Maghreb et en immigration, la frontière des genres, études sociologiques et anthropologiques*, Paris, Publisud, 1998, p. 129.

42. See Safaa Monqid, *Les femmes marocaines et la modernité urbaine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (forthcoming).

Translator's Comments

[I] Neither of the two statements about Horncheros 'taking charge' of other populations and their 'founding' of Rabat agrees with other published research; Rabat was first repopulated by Andalusians between 1604 and 1609; the people from Hornacho did not arrive until 1612.

[II] Documents show the Hornacheros were the smallest and weakest of the three groups and assumed the role of administrators. Salé was the dominant partner through 1627 at least, when the Hornacheros were exiled to Tunisia until 1632.

[III] Coming from the hinterlands of Iberia, the Hornacheros possessed no sailing or ship-building skills; see map following. Their main contribution was the money they managed to smuggle out of the Kingdom.

[IV] The Andalusians expelled the Hornachero population to Tunis in 1627 but were forced by the English to allow them to return in 1631.

[V] The Arsenal was built in Salé during the 13th century plus the Hornacheros had no ship-building experience or skills though they may have provided the manual labor.

The location of the town of Hornachos makes it self-evident that the population would have, at best, rudimentary ship-building skills; minimal if any skill at sailing in the Mediterranean; and no knowledge of the requirements for a vessel to be constructed and made seaworthy to sail in the Atlantic or possess the ability to sail such a vessel.

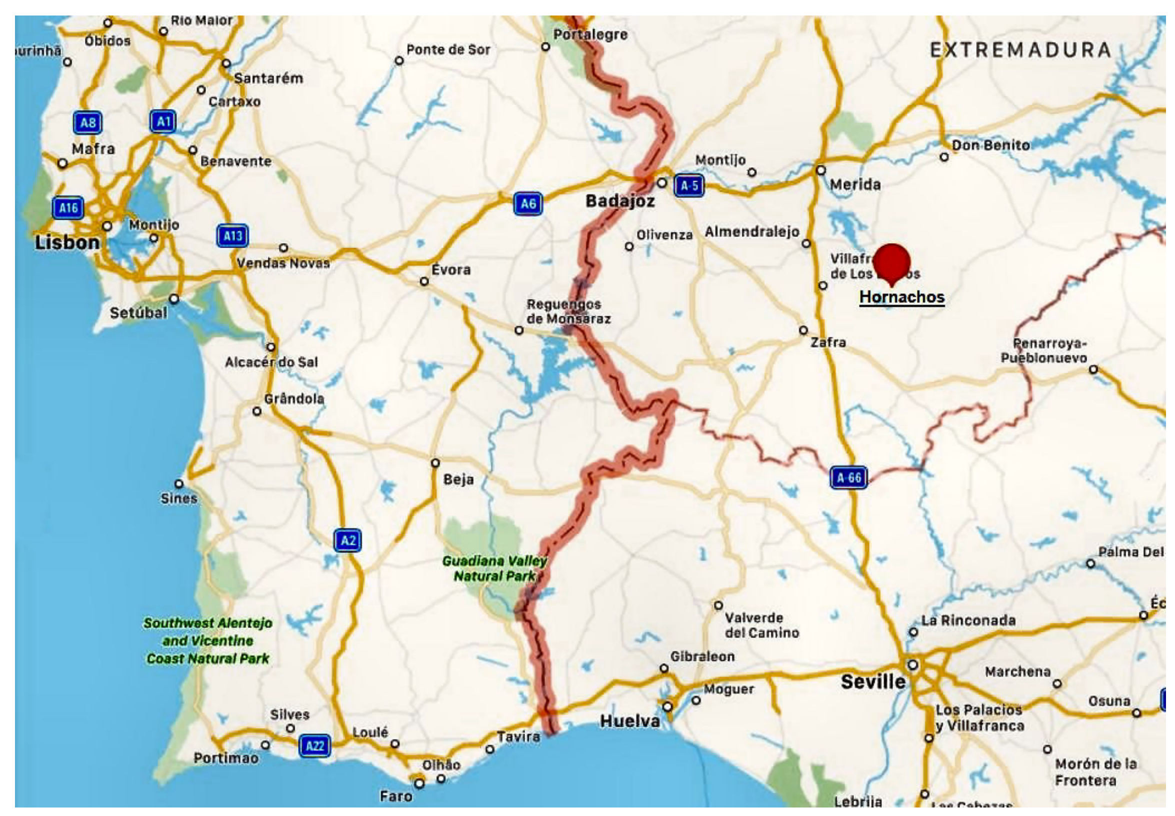


Image from Google Maps, 2020; with slight modifications by translator



Cahiers de la Méditerranée

79 | 2009
Les Morisques

Les morisques et l'édification de la ville de Rabat

Safaa Monqid



Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/cdlm/4939
ISSN : 1773-0201

Éditeur
Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine

Édition imprimée
Date de publication : 15 décembre 2009
Pagination : 351-358
ISBN : 2914561490
ISSN : 0395-9317

Référence électronique
Safaa Monqid, « Les morisques et l'édification de la ville de Rabat », *Cahiers de la Méditerranée* [En ligne], 79 | 2009, mis en ligne le 16 juin 2010, consulté le 30 avril 2019. URL : http://journals.openedition.org/cdlm/4939

Les morisques et l'édification de la ville de Rabat

Safaa Monqid

Les morisques, lors de leur installation au Maroc, ont été un facteur d'enrichissement et un vecteur de modernisation dans leur terre d'exil par l'introduction d'autres styles de vie et de nouveaux savoir-faire. Leur héritage culturel est palpable dans de nombreux domaines : le costume, les traditions sociales, les bijoux, la broderie, la musique, dans le domaine architectural et de la conception des villes. Ils ont donné une nouvelle impulsion aux villes qui les ont accueillis, comme c'est le cas de la ville de Rabat. En effet, cette cité n'a connu son essor qu'avec l'arrivée de ces derniers. On distingue trois grandes phases dans son développement : l'héritage des Almohades, l'œuvre des morisques et la période du Protectorat français.

Rabat avant les morisques

L'histoire de Rabat est mieux connue seulement à partir de l'époque almohade. À partir de 1150, sous le règne d'Abd El Moumen (1133-1163), premier souverain almohade, le *ribât* a été aménagé en une puissante forteresse et en un camp militaire. Abd El Moumen s'est également intéressé à la ville de Salé qu'il a conquise. Il a entrepris la construction des murailles de la ville et s'y est installé pour surveiller la construction de *Mahdiyya*, la future ville de Rabat[1], rebaptisée ainsi en hommage au créateur de la doctrine unitaire almohade, son prédécesseur, al-Mahdi Ibn Tummert. La ville devint un lieu de rassemblement des troupes et le point de départ pour la guerre en Espagne. La construction du *ribât* coïncide avec le moment où Abd El Moumen se donne les moyens de conquérir l'ensemble d'al-Andalus[2]. Selon Jacques Caillé, cette forteresse renfermait les éléments essentiels d'une capitale d'Islam[3]. Le souverain y a amené de l'eau grâce

1. Robert Chastel, *Rabat-Salé, vingt siècles de l'Oued Bou Regreg*, Rabat, Éditions La Porte, 1994, p. 13.
2. Voir les textes des auteurs arabes médiévaux qui mettent en corrélation la fondation de la ville avec la volonté d'Abd el Moumen de contrôler al-Andalus, comme, par exemple, Ibn 'Idhârî, *al-Bayân*.
3. Jacques Caillé, *La Ville de Rabat jusqu'au Protectorat. Histoire et archéologie*, Paris, Éditions d'Art et d'histoire, 1949, p. 122.

à la construction d'un aqueduc[4]; il fit construire un palais qui servait de lieu de résidence au calife, une mosquée et d'autres édifices, en particulier des bâtiments pour les troupes, les chevaux et l'intendance, ainsi qu'un bassin monumental. Le premier noyau urbain de la ville fut ainsi formé à cette époque[5]. La ville, par sa position géographique, était aussi un site stratégique pour les Almohades[6]. En effet, elle donne sur l'océan et sur les routes intérieures vers Fès, Mekhnès et les plaines de Tamesna[7]. C'est aussi une escale protégée entre les routes de Fès et de Marrakech ainsi que vers l'Espagne.

Le calife Abou Yaqoub Youssouf, successeur d'Abd El Moumen (1163-1184), poursuit la construction de *Mahdiyya* en y édifiant une grande mosquée, mais aussi l'enceinte de la *Casbah*[8]. C'est à partir de cette période que les deux villes de Rabat et de Salé sont clairement distinguées.

Yaqoub el Mansour (al-Ma'mûn), petit-fils d'Abd El Moumen (1184-1199), est considéré comme le véritable fondateur de la ville, car c'est sous son impulsion que Rabat connut une période de grandes constructions. La ville est alors nommée Ribat el-Fath (camp de la victoire), en témoignage des succès remportés dans la guerre contre les chrétiens d'Espagne (grande victoire d'Alarcos en 1195 sur les Castillans). Il fit édifier une grande muraille de plus de cinq kilomètres entourant la ville et qui s'étendait le long de la Casbah. La ville était jalonnée de tours qui assuraient sa défense[9]. La muraille était percée de cinq portes monumentales : Bab La'lu (porte de la hauteur) vers la mer, Bab Z'ayr[10], Bab el-Lhad (porte du dimanche)[11], Bab er-Rwâh vers le palais royal et une cinquième porte, située à 880 mètres au sud de Bab er-Rwâh, aujourd'hui incluse dans le palais royal[12]; sans oublier la porte de la Casbah (la forteresse). Yaqoub el Mansour a aussi édifié une mosquée monumentale, la mosquée de la « Tour Hassân »[13], dont le minaret s'apparente, dans ses dimensions et son décor, aux minarets almohades de la Kutubiyya de Marrakech et de la Giralda de Séville[14]. Cette mosquée est restée inachevée en raison de la mort du souverain. Durant le règne des Almohades, la ville a ainsi connu un développement important comme en attestent les remparts et les portes monumentales, ainsi que le minaret et la mosquée de Hassân.

4. Henri Basset, « Un aqueduc almohade à Rabat », *Revue Africaine*, trimestres 3-4, 1923, p. 523-528.
5. Ibn Sâhib as-Salât, *al Man-bi- al- Imamat*, p. 358-359, et aussi *Kitâb al-istibsâr*, p. 140.
6. *Al-Murrâkushi*, *al- Mu'jib*, p. 189.
7. Cette plaine s'étend entre la rivière Bou Regreg et le fleuve Umm ar-Rabî'.
8. J. Caillé, *op. cit.*, p. 53; Ibn Sâhib as-Salât, *op. cit.*, p. 358-359.
9. L'enceinte est flanquée d'un certain nombre de tours qui ne sont plus identifiables de nos jours. J. Caillé, *op. cit.*, p. 89.
10. Son nom est lié au fait qu'elle est située en face de la route qui mène à la région occupée par la tribu Z'ayr. J. Caillé, *op. cit.*, p. 145. On la nomme aussi Bab al-Hadîd (la porte de fer) car les Z'ayrs qui voulaient pénétrer en ville étaient tenus d'y déposer leurs armes, selon R. Chastel, *op. cit.*, p. 239.
11. Du nom du marché qui se tenait à ses abords le dimanche. Au XIXe siècle, les sultans y faisaient accrocher les têtes des soldats des tribus rebelles tués par leurs troupes. Voir J. Caillé, *op. cit.*, p. 136.
12. *Ibid.*, p. 133.
13. 183,10 mètres de long sur 139,40 mètres de large. Dans le monde musulman, il s'agissait de la plus vaste après celle de Samarra en Iraq, d'après l'article sur Ribât de *l'Encyclopédie de L'islam, II*.
14. J. Caillé, *op. cit.*, p. 53. De nos jours, seul le minaret porte encore le témoignage de l'édifice.

Après la mort de Yaqoub el Mansour, « Ribât al-Fath » perd son caractère sacré et sa fonction guerrière. La ville perd ainsi son rayonnement, qu'elle ne retrouvera qu'avec l'arrivée des réfugiés d'al-Andalus.

Entre la fin des Almohades et le début du XVIe siècle, l'importance de la ville de Rabat a diminué considérablement au profit de la ville de Salé. Sous les Mérinides, dynastie de Berbères nomades zénètes du Maroc oriental qui régna au Maghreb entre 1258 et 1465, la ville de Salé est dotée d'un arsenal maritime protégé par une muraille du côté du fleuve, surtout après un raid mémorable des Castillans en 1260[15]. Salé a joué un rôle important dans les échanges avec l'Europe et elle devint, au début du XVe siècle, le comptoir commercial le plus important de la côte atlantique et une cité prospère[16]. Comme dans toutes les grandes villes de leur empire, les Mérinides ont édifié à Salé des *madrasa*[17] comme la *Madrasa 'Inâniyya*, ainsi qu'un aqueduc. La ville prit un caractère religieux et devint le foyer du soufisme avec des saints ermites comme Sîdî ben Achir (mystique musulman espagnol du XIVe siècle), des marabouts comme Sîdî Abdallah Ben Hassûn (lettré du XVIe siècle venu d'un village au nord de Fès) et bien d'autres[18]. Le site de Chella (l'ancienne Sala), abandonné sous les Almohades, est devenu, sous Abû l-Hasan al Marînî, un sanctuaire et une vaste nécropole mérinides. Le souverain y a élevé une *zâwiya*[19] dotée d'une mosquée.

La ville de Salé est devenue conservatrice et pieuse, tandis que Rabat plongeait dans l'oubli, selon l'expression de R. Chastel[20]. D'ailleurs, au XVIe siècle, cette dernière n'est qu'une petite cité, connue comme « la citadelle de Salé ». À Rabat, les Mérinides ont pourtant fait quelques aménagements comme la construction d'al-Jâmi' al-Kabîr (la Grande Mosquée) avec, en face, le Mâristan al-'Azîzî[21] doté d'une fontaine et quelques équipements publics comme le « Hammam ej-jdîd » aux abords de la Casbah[22].

La période morisque et la naissance de la République des deux rives

Pendant la *Reconquista* espagnole, et suite aux édits d'expulsion définitifs[23] des musulmans d'Espagne promulgués par le roi Philippe III entre 1609 et 1610, on

15. Voir Ibn 'Idhârî, *al- Bayân*.
16. R. Chastel, *op. cit.*, p. 15-16 ; J. Caillé, *op. cit.*, p. 181.
17. La *madrasa* ou *médersa* était une sorte de collège pour la formation de hauts fonctionnaires de l'État.
18. Comme Sidi Moussa, Bel Abbas, etc. Voir R. Chastel, *op. cit.*, p. 15-16.
19. Le mot *Zawiya* désigne le siège d'une confrérie soufie.
20. R. Chastel, *op. cit.*, p. 15-16.
21. Le *mâristân* est une institution musulmane médiévale ; c'est une sorte d'asile pour aliénés. Il est l'œuvre du sultan Abd El Aziz qui lui donna son nom.
22. J. Caillé, *op. cit.*, p. 184. Ce hammam est situé dans l'actuelle médina.
23. Les premières vagues de l'immigration « andalouse » remontent aux Almohades, après un décret du calife Ar-Rashîd en 1239 qui autorisa les habitants de Valence, l'île de Shakar, Shâtiba (ou Játiva, près de Valence) et d'autres régions de *Sharq al-Andalus* (Levant espagnol) à s'installer dans la ville de Rabat. En 1502, il y eut un décret d'expulsion de tous les musulmans castillans

assista à l'arrivée au Maroc des morisques (connus au Maroc sous le nom d'Andalous) et de familles de plus en plus nombreuses en provenance de Valence, puis de Grenade et de provinces du sud de l'Espagne, surtout de Murcie et d'Andalousie[24]. Ces réfugiés se sont installés sur la totalité du littoral d'Afrique du Nord et, au Maroc, ils se sont installés en particulier à Tétouan, à Fès et sur la rive gauche du Bou Regreg.

Les Hornacheros, réfugiés en provenance de la Sierra d'Hornacho, au sud-est de Mérida en Estrémadure, furent les premiers installés sur la rive gauche du Bou Regreg. Ils sont venus plus ou moins volontairement, dès le début du XVIIe siècle, avant même l'édit de proscription[25]. Dotés d'une profonde foi musulmane et d'une grande richesse, parlant l'arabe, ils avaient acheté au roi d'Espagne Philippe II le droit de porter les armes[26]. Ils constituaient la noblesse mauresque. C'est lorsqu'ils furent menacés d'expulsion qu'ils se dirigèrent vers les bords du Bou Regreg. Le Sultan Moulay Zidan (1604-1606) les autorisa à s'installer à Rabat, en espérant qu'avec leur fortune ils allaient contribuer au développement de la région et à la défense de la ville, principalement contre les Espagnols qui attaquaient alors les ports marocains. La ville de Salé, ville fermée et conservatrice, fut plus hostile à les recevoir :

> Les uns étaient restés musulmans, d'autres baptisés de force, appartenaient à la religion catholique […] À vrai dire, la foi des uns et des autres était assez incertaine et n'inspira jamais qu'une médiocre confiance aux bons mahométans de Salé qui les englobèrent uniformément sous l'appellation méprisante de « Chrétiens de Castille »[27].

Les habitants de Salé étaient des gens pieux et farouchement hostiles aux chrétiens. Soumis à l'influence des marabouts, ils vivaient dans un état d'indépendance relatif à l'égard du sultan. En effet, la ville était sous la domination du marabout Sidi-al-'Ayâshî, ennemi juré des Espagnols et engagé dans la guerre sainte afin de chasser les chrétiens[28]. Les morisques d'Hornachos se sont donc installés

---

non encore convertis. D'autres émigrations spontanées des morisques sont consécutives à des mesures répressives prises par les autorités espagnoles et à des rébellions qui s'ensuivirent : en 1526, suite à la promulgation par Charles Quint de l'édit de conversion forcée des musulmans de la Couronne d'Aragon – qui visait plus spécifiquement les mudéjares de Valence –; en 1567, après une révolte contre Philippe II qui avait interdit de parler l'arabe; en 1569, suite au soulèvement des Alpujarras. Voir Mariette Hayeur, *Les Rbatis - bourgeoisie de Rabat : identité et luttes de classements*, PhD, Université de Montréal, 1992, p. 34; S. Munoz, *Monographie historique et économique d'une capitale coloniale, Rabat, 1912-1939*, Thèse de doctorat d'État, Université de Nice, 2 vol., 1986, p. 32 et Roger Coindreau, *Les corsaires de Salé*, Rabat, Éditions la Croisée des Chemins, 1948, p. 35.

24. Voir J. Caillé, *op. cit.*, p. 213; Henri Terrasse, *Histoire du Maroc des origines à l'établissement du Protectorat français*, Casablanca, Éditions Atlantides, 1952, p. 219. Il s'agissait selon lui de près de 500 000 juifs et musulmans; R. Chastel, *op. cit.*, p. 17.
25. R. Coindreau, *op. cit.*, p. 36.
26. *Ibid.*, p. 42.
27. *Ibid.*, p. 43. L'expression populaire *mselmin er-Rbât* (musulmans de Rabat) est encore utilisée de nos jours de façon ironique pour faire référence à la foi douteuse de ces derniers, voir M. Hayeur, *op. cit.*, p. 35.
28. R. Coindreau, *op. cit.*, p. 41-44.

à Rabat, dans la Casbah almohade qu'ils ont restaurée et fortifiée en renforçant les tours et en y plaçant des canons. Pour consolider leur influence, ils ont pris en charge l'installation des autres «Andalous», c'est-à-dire morisques, dispersés dans le Maghreb[29]. C'est la Casbah des Hornacheros qui donna naissance à la ville andalouse de Rabat.

D'autres morisques, venus par vagues entre 1609 et 1614, les rejoignirent sous la contrainte et s'installèrent dans la partie nord-ouest de l'enceinte almohade, où ils fondèrent une ville nouvelle qui fut appelée Salé-le-neuf, en opposition à Salé-le-vieux ou Salé-le-vieil[30]. Ils étaient différents des Hornacheros et ne parlaient qu'espagnol. Ils étaient réputés pour leur attachement à leur région d'origine. La plupart d'entre eux ignoraient la langue arabe; ils avaient gardé l'usage de la langue et du mode de vie espagnols et ils s'apparentaient aux chrétiens espagnols. Ils délimitèrent et protégèrent leur ville, en construisant une nouvelle muraille, sur 1400 mètres, dès 1610. Elle était conçue pour limiter Salé-le-neuf au sud et à l'est. Il s'agissait d'une enceinte haute de 5 mètres, ponctuée de 3 portes : Bab et-Tben (porte de la paille, détruite), Bab al-buwayba (la petite porte) et Bab Chella[31]. Selon R. Coindreau, les réfugiés d'Espagne qui s'établirent à Rabat et dans la Casbah étaient entre 3000 et 4000[32].

On note ainsi la présence à Rabat de trois groupes distincts : le groupe de Salé-le-vieux (l'actuelle ville de Salé), le groupe de la Casbah (les Hornacheros) et le groupe de Salé-le-neuf (l'actuelle ville de Rabat).

Profitant de la fragilité du règne de la dynastie sâadienne (1509-1659) qui s'est scindée en plusieurs principautés maraboutiques, les deux villes de l'estuaire se proclamèrent, sous l'autorité des Hornacheros de la Casbah, république autonome de Bou Regreg (1627-1641). Ils prirent comme capitale la Casbah. Dans cette république maritime oligarchique, le pouvoir était entre les mains d'un gouverneur (*qâ'id*) élu pour un an, assisté d'un conseil de 16 membres[33]. La principale activité lucrative de cette république fut la piraterie, pratiquée par les Hornacheros sur la côte atlantique. Ils profitèrent de la situation favorable de l'estuaire du Bou Regreg et des difficultés d'accès à son port. Cette activité était une sorte de guerre sainte dirigée contre les navires des puissances chrétiennes européennes et particulièrement contre l'Espagne. En effet, l'esprit de représailles contre l'Espagne, d'où ils avaient été expulsés en masse, était un sentiment très fort chez les morisques des deux rives du Bou Regreg. Ainsi, aidés par des renégats européens et quelques Marocains, ils réussirent à faire fortune grâce au considérable butin amassé et aux prisonniers de la course sur mer. Cette activité devint une véritable industrie et une source importante de richesse pour les habitants. Les corsaires étaient essentiellement des habitants de Salé-le-neuf (Rabat) et son port devint ainsi le premier port commercial du Maroc.

29. J. Caillé, *op. cit.*, p. 214.
30. Ces derniers n'étaient pas estimés par les Hornacheros, ils avaient été forcés de quitter l'Espagne sans leurs biens. M. Hayeur, *op. cit.*, p. 37.
31. J. Caillé, *op. cit.*, p. 277-278.
32. R. Coindreau, *op. cit.*, p. 44.
33. *Ibid.*, p. 215.

Par ailleurs, les corsaires ont développé des relations politiques et commerciales avec les pays européens (par l'achat d'armes, de navires de guerre et de matériel, par la négociation avec les chrétiens pour la libération de leurs captifs et pour avoir les garanties nécessaires pour que leurs navires commerciaux naviguent en toute sécurité). Les morisques ont tiré grand profit de ce commerce. Ainsi, des négociants français, anglais et hollandais, encouragés par la présence des consuls, jouaient un double rôle de commerçants et de représentants politiques. Les corsaires ont fait connaître le nom de Salé dans toute l'Europe.

Toutefois, la République des deux rives était en proie à une multitude de luttes intestines entre les Hornacheros de la Casbah et les morisques, dits Andalous, de Salé-le-neuf. Les Hornacheros avaient étendu leur pouvoir sur les Andalous qui, en réaction, se révoltèrent à plusieurs reprises, supportant mal la tutelle des Hornacheros. Les Andalous, pourtant plus nombreux, n'avaient pas les mêmes droits que les Hornacheros de la Casbah, qui se comportaient en maîtres absolus et gardaient pour eux les revenus des douanes et le produit de la course. À leurs plaintes, la Casbah répondait par la violence des canons[34]. Lors de la révolte de 1630, une guerre civile éclata entre Hornacheros et Andalous : ces derniers assiégèrent la Casbah, mais les habitants de Salé-le-vieil vinrent au secours des Hornacheros. Une paix fut signée entre les deux parties et les Andalous de Salé-le-neuf réussirent à obtenir des droits supplémentaires, comme celui d'élire un chef habitant la Casbah. Cela leur permit de participer plus activement au pouvoir et d'obtenir la moitié des acquis de la douane.

Par ailleurs, il faut savoir aussi que les Hornacheros de la Casbah et les Andalous de Salé-le-neuf se liguèrent contre Salé-le-vieil. En effet, aussi bien les uns que les autres se virent menacés par Salé-le-vieil, qui avait peur de l'union des deux parties de Rabat et voyait d'un mauvais œil l'importance croissante des réfugiés de la rive gauche du fleuve. Les Andalous de Salé-le-vieil mettaient en doute l'islam des Andalous de Rabat et les soupçonnaient d'alliance avec l'Espagne. Ainsi, les luttes se poursuivirent entre Hornacheros et Andalous jusqu'à ce que les trois cités tombent sous l'autorité des Marabouts Dilaïtes (de la zaouia de Dila[35]) vers 1643.

Rabat est donc devenue le lieu de refuge de familles morisques : les Moreno, Vargas (qui a donné le nom de famille Bargach), Pérez, Blanco, Carrasco (Karakchou), Pelfres (Balafrij), Piru (Pérou), Fengirou, Palamino, López, Trenado, Chiquito, Dinya (Denia), Ronda (Runda), Molina (Mulîn), Zapata (Sabbata), Díaz (Dias), Bono, Mulato, Cortbi (de Cordoue)[36]. C'est pour cette raison que leur influence est prégnante dans les arts mobiliers, dans l'art du jardinage (implantation de différentes sortes de fleurs et d'arbres fruitiers), dans la confection

34. J. Caillé, *op. cit.*, p. 216.
35. Située dans le Moyen Atlas, d'où est parti un mouvement religieux réformateur fondé en 1566 par Abû Bakr b. Sa'îd, il avait choisi la doctrine du chadilisme. Voir J. Hassar-Benslimane, *Le passé de la ville de Salé dans tous ses états, histoire, archéologie, archives*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 1992, p. 50.
36. Moncef Bouchrara, « Profil de vieilles familles de Rabat », *Revue Maroc-Europe*, *Du Ribat-al-fath à Rabat capitale*, n° 10, Rabat, Éditions la Porte, 1996, p. 59-63.

des armes et des bateaux, dans le décor et l'architecture de Rabat (conception des remparts, mise en valeur des aqueducs, les maisons à toits de tuiles et à fenêtres extérieures en terrasse et à ouverture interne, la simplicité des mosquées dont les minarets sont décorés de briques uniquement[37]). Selon J. Caillé, Rabat, « le seul port du Maroc atlantique qui n'a jamais appartenu aux chrétiens, conserve, plus que les autres, les marques de la civilisation européenne »[38].

C'est grâce aux morisques que Rabat a acquis une véritable culture citadine, avec une bourgeoisie constituée de citadins fortunés. Il y avait aussi parmi ces morisques des commerçants et des artisans (des maçons, des charpentiers…). Leur présence a eu un grand impact et a conduit à une véritable résurrection de la ville et à son épanouissement pendant le XVIIe siècle, après une longue période d'immobilité. La ville de Rabat préservera son homogénéité ethnique et sa prospérité économique jusqu'à l'avènement du Protectorat français, qui bouleversera, voire même déstructurera, son organisation sociale, économique et culturelle.

Conclusion

Rabat a reçu très tôt son cachet de ville moderne. En effet, elle a été l'un des points d'impact de la pénétration étrangère, en accueillant les morisques de tradition citadine qui se distinguaient par un mode de vie particulier et raffiné, et qui ont fait d'elle une ville civilisée (*hadariya*). Cette pénétration étrangère s'est faite aussi grâce à son ouverture commerciale antérieure et à son port. Sa position sur la mer a fait d'elle une ville ouverte sur l'extérieur connue des Européens, d'autant qu'elle a été pendant le XVIIIe siècle le lieu d'installation de différents consulats et ambassades européens. Même si cette pénétration étrangère s'est développée davantage lors du Protectorat français, qui a introduit de nouvelles valeurs culturelles.

Or, la pénétration européenne coloniale et l'implantation d'un nouveau mode d'urbanisme et de production de type capitaliste vont bouleverser l'ordre des choses, rompre l'équilibre ancien et créer d'autres besoins. La médina va sombrer dans une grave crise (déclin de son économie : prééminence des emplois administratifs et déclin de quelques corps de métiers[39], désorganisation de la vie collective traditionnelle, perturbation de son espace…). Elle va être dépouillée, conjointement, de son unité économique, de son autonomie culturelle et de son homogénéité. Elle regroupera désormais, en plus de la bourgeoisie locale (les *Rbatis*), une population rurale pauvre, analphabète, de plus en plus envahissante, avec des traditions différentes, qui ont causé, par la suite, le départ d'une partie de la population originelle de la médina.

La médina qui a pu garder pendant trois siècles son homogénéité ethnique, sa richesse architecturale et sa prospérité économique a ainsi vu sa structure socio-

---

37. Jean-Louis Miège, M'hammad Benaboud et Nadia Erzini, *Tétouan, ville andalouse marocaine*, Paris, CNRS éditions, 1996.
38. J. Caillé, *op. cit.*, p. 250.
39. B. Chihani, *L'évolution des activités dans la médina de Rabat : 1952-1978, Étude géographique*, Thèse de doctorat de troisième cycle, Université de Tours, 1981, p. 97.

économique éclater. Tous les éléments de l'ancienne cité furent touchés : l'habitat, la démographie et l'économie. La médina a été vidée de sa substance et elle a perdu son âme avec la pénétration coloniale[40]. La colonisation a renversé la configuration socioculturelle de la ville arabe islamique fondée autour d'un noyau (corporations de métiers, structures familiales et rapports de voisinage structurés autour du *darb* et de la *hûma*). Elle a introduit de nouveaux modèles et un nouveau système urbain, à l'origine de changements sociaux importants.

De nos jours les *Rbatis*, descendants des populations arabes d'Espagne, constituent la bourgeoisie culturelle de la ville. Une bourgeoisie qui cherche à maintenir sa distinction par son mode de vie et sa culture[41]. Les *Rbatis* sont les héritiers d'une tradition séculaire à laquelle ils sont jalousement attachés, car elle est un moyen de distinction sociale, comme en attestent les femmes de Rabat interrogées[42] qui mettent l'accent sur leur spécificité culturelle et sur leur « andalousité ».

Bibliographie complémentaire

Robert Landa, « Les morisques et le développement socioculturel de la Méditerranée », dans *Morisques, Méditerranée et manuscrits Aljamiade*, Zaghouan, Publications de la Fondation Temimi, 2003.

Les morisques au Maroc, Rabat, Publications de l'Académie royale marocaine, 2000.

Les morisques et leur temps, Table ronde internationale 4-7 juillet 1981, Montpellier, Éditions du CNRS, 1983.

Abdeljalil Temimi, « Les influences morisques dans la société maghrébine, la régence de Tunis comme exemple », *Revue d'histoire maghrébine*, juin/juillet 2005, 32e année, n° 119, p. 17-28.

40. F. Bendourou, « Rabat, le vécu urbain », *Lamalif*, n° 160, nov. 1984, p. 38-41.
41. Mariette Hayeur, « Contre-pouvoirs féminins au Maroc dans la famille et la religion », dans Camille Lacoste-Dujardin et Marie Virolle, *Femmes et hommes au Maghreb et en immigration, la frontière des genres, études sociologiques et anthropologiques*, Paris, Publisud, 1998, p. 129.
42. Voir Safaa Monqid, *Les femmes marocaines et la modernité urbaine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (à paraître).